ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови

обласної державної адміністрації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про підтримку регіонального кінематографа**

**у 2021 році**

**1. Загальні положення**

1.1. Підтримка регіонального кінематографа здійснюється в рамках реалізації Регіональної програми сприяння розвитку інформаційного простору та громадянського суспільства у Львівській області на 2021-2025 роки, затвердженої рішенням Львівської обласної ради від 23 лютого 2021 року № 67.

1.2. Це Положення визначає порядок і механізм відбору кінопроєктів і проведення конкурсу у 2021 році та має одноразове застосування. Положення розроблене з метою визначення кращих регіональних кінематографічних продуктів за їх художнім рівнем та сценарним виконанням задля популяризації кращих здобутків місцевого кінопродукту, підвищення освітнього та культурного рівня населення області, формування позитивного іміджу області і держави, а також з метою вироблення дієвого механізму використання коштів обласного бюджету, виділених для підтримки регіонального кінематографа.

**2. Основні завдання підтримки регіонального кінематографа**

2.1. Метою конкурсу з визначення кращих регіональних кінематографічних продуктів є популяризація та подальший розвиток регіонального кіно як пріоритетного напряму державної політики в гуманітарній сфері.

2.2. Основними завданнями конкурсу є:

- популяризація та промоція регіонального кінематографа;

- історико-патріотичне виховання, збереження національної самобутності, формування духовних та естетичних цінностей суспільства;

- створення сприятливих умов для розвитку творчості у галузі екранних мистецтв;

- підтримка творчих проєктів із соціально значущих галузей;

- розвиток кіномистецтва, пошук нових композиційних та сюжетних творчих рішень із застосуванням інноваційних форм та технічних засобів.

2.3. Розмір фінансової підтримки визначається в межах коштів, запланованих на підтримку регіонального кінематографа в обласному бюджеті у 2021 році.

2.4. Підтримка регіонального кінематографа поширюється на зареєстрованих на теренах Львівської області у встановленому чинним законодавством України порядку юридичних осіб, які здійснюють неприбуткову діяльність (громадські об‘єднання, спілки, благодійні організації тощо).

**3. Організаційне забезпечення формування та реалізації конкурсу**

3.1. Організацію та реалізацію конкурсу здійснює департамент комунікацій та внутрішньої політики обласної державної адміністрації (далі – департамент).

3.2. Департамент, як головний розпорядник бюджетних коштів, оголошує конкурс щодо підтримки вітчизняного регіонального кінематографа. Оголошення про початок конкурсу оприлюднюється на офіційному вебсайті обласної державної адміністрації.

3.3 Початком конкурсу вважається дата оприлюднення оголошення про початок конкурсу. Конкурс триває 60 календарних днів з моменту його оголошення.

3.4. Заявки на конкурс приймаються протягом 30 календарних днів з моменту його оголошення.

3.5. Для участі у конкурсі заявники подають до департаменту за адресою: 79008, м. Львів, вул. Винниченка, 18, каб. 402 такі документи:

- заяву на ім’я директора департаменту про участь у конкурсі у 2021 році у довільній формі;

- кошторис на створення кіно у довільній формі;

- сценарний план фільму у довільній формі;

- аплікаційну форму (додаток до Положення);

- установчі документи учасника конкурсу.

Конкурсна пропозиція подається державною мовою. Учасник конкурсу може за власним бажанням надавати листи-підтримки, рецензії з аргументами на його користь щодо участі у конкурсі.

3.6. Подані заявки (пункт 3.5 цього Положення) проходять попередню експертизу в департаменті та оформляються у вигляді проєкту програми підтримки регіонального кінематографа.

3.7. Сформований проєкт програми підтримки регіонального кінематографа розглядається конкурсною комісією для розгляду проєктів регіонального кінематографа, для виконання яких надається фінансова підтримка за рахунок коштів обласного бюджету (далі – Конкурсна комісія). Специфіка діяльності Конкурсної комісії регламентується розділами 4 і 5 цього Положення.

**4. Конкурсна комісія**

4.1. До складу Конкурсної комісії входять представники наукових установ, закладів освіти, творчих спілок, депутатського корпусу, медіа, громадських організацій тощо. Члени Конкурсної комісії виконують свої повноваження на громадських засадах.

4.2. Не може бути членом Конкурсної комісії особа, яка є керівником, членом керівних органів або працівником учасника конкурсу. Члени Конкурсної комісії зобов’язані не допускати конфлікту інтересів під час розгляду конкурсних пропозицій. Перед початком розгляду конкурсних пропозицій член Конкурсної комісії зобов’язаний повідомити про конфлікт інтересів та надати пояснення щодо обставин, які можуть перешкоджати об’єктивному виконанню ним обов’язків. Організатор конкурсу за поданням Конкурсної комісії виключає з її складу члена комісії, в якого виявлений конфлікт інтересів. Якщо конфлікт інтересів виявлений після ухвалення Конкурсною комісією рішення про визначення переможців конкурсу, зазначене рішення підлягає перегляду. Індивідуальні оцінки члена Конкурсної комісії, в якого виявлений конфлікт інтересів, не враховуються.

4.3. Формує склад та очолює Конкурсну комісію голова, яким за посадою є директор департаменту.

4.4. Обов’язки секретаря Конкурсної комісії виконує працівник департаменту, на якого покладаються відповідні обов’язків наказом директора департаменту.

4.5. Персональний склад Конкурсної комісії затверджується наказом директора департаменту.

4.6. Кількість членів Конкурсної комісії повинна бути непарною, не може бути меншою ніж 9 осіб і більшою ніж 15.

4.7. Рішення Конкурсної комісії оформляються у вигляді протоколів.

4.8. Голова Конкурсної комісії здійснює керівництво роботою Конкурсної комісії і несе персональну відповідальність за організацію її роботи.

4.9. Голова Конкурсної комісії у межах своєї компетенції:

- скликає засідання Конкурсної комісії;

- головує на засіданнях Конкурсної комісії.

4.10. Підготовку матеріалів та питання на розгляд Конкурсної комісії готує секретар Конкурсної комісії.

4.11. Засідання Конкурсної комісії вважається правоможним, якщо на ньому присутні не менше двох третин від загального складу Конкурсної комісії.

**5. Порядок конкурсного розгляду проєкту програми підтримки регіонального кінематографа Конкурсною комісією**

5.1. Конкурс проводиться шляхом оцінювання поданих пропозицій учасників конкурсу членами Конкурсної комісії, формування рейтингу конкурсних пропозицій та визначення переможців конкурсу відповідно до оцінювання та обсягу бюджетних коштів, виділених для надання відповідної фінансової підтримки.

5.2. Конкурс проводиться у два етапи.

5.2.1. На першому етапі конкурсу проводиться відкритий захист конкурсних пропозицій. Рішення Конкурсної комісії про проведення відкритого захисту оприлюднюється на вебсайті організатора конкурсу не пізніше ніж за три робочі дні до початку відкритого захисту. Представники громадськості та медіа мають право бути присутніми під час відкритого захисту як спостерігачі.

Захист конкурсної пропозиції здійснює керівник або уповноважений представник учасника конкурсу. У разі, коли учасник конкурсу не бере участі у відкритому захисті конкурсної пропозиції, Конкурсна комісія приймає рішення щодо доцільності його подальшої участі у конкурсі.

5.2.2. На другому етапі конкурсу члени Конкурсної комісії індивідуально оцінюють конкурсні пропозиції шляхом проставлення балів від 0 до 5 за такими критеріями:

- актуальність і новизна теми проєкту в контексті сучасних проблем українського державотворення;

- відповідність проєкту історико-патріотичному спрямуванню (відзначення знаменних, пам’ятних дат у житті Українського народу, висвітлення життя й діяльності видатних постатей в українській історії, культурі, науці, зокрема пов’язаних із Львівщиною);

- реалізація проєкту до кінця року;

- висока художня якість проєкту, глибина опрацювання теми та залучення маловідомого первинного матеріалу з вітчизняних і зарубіжних джерел, стратегія реалізації та просування проєкту;

- реалістичність досягнення і значущість очікуваних результатів та підсумкових показників виконання проєкту;

- очікувана ефективність використання бюджетних коштів (співвідношення кошторису витрат, необхідних для виконання проєкту, та очікуваних результатів виконання проєкту);

- високий професійний рівень проєкту за умови його соціальної значущості;

- рівень кадрового та матеріально-технічного забезпечення, необхідного для виконання проєкту, досвід провадження діяльності у відповідній сфері.

5.3. Конкурсна комісія на своєму засіданні підсумовує результати оцінки конкурсних пропозицій, складає рейтинг конкурсних пропозицій. Рейтинг конкурсних пропозицій впорядковується за балами від більшого до меншого.

5.4. При визначенні переможців конкурсу Конкурсна комісія дотримується визначених пріоритетів у виборі між проєктами з різною цільовою аудиторією.

5.5. Протокол засідання Конкурсної комісії про визначення переможців конкурсу, який підписується усіма її членами, затверджує голова Конкурсної комісії.

5.6. Учасникові конкурсу на його вимогу може бути видана копія протоколу засідання Конкурсної комісії.

5.7. Остаточний варіант програми підтримки регіонального кінематографа затверджується наказом директора департаменту.

**6. Фінансове забезпечення та економічні засади реалізації програми підтримки регіонального кінематографа**

Неодмінною умовою реалізації програми підтримки регіонального кінематографа є її фінансування, передбачене обласним бюджетом Львівської області на 2021 рік.

**Т. в. о. директора департаменту**

**комунікацій та внутрішньої**

**політики облдержадміністрації Ю. ГОРУН**