ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови обласної державної адміністрації

від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н Н Я**

про Львівську обласну кінокомісію

при обласній державній адміністрації

1. Львівська обласна кінокомісія при обласній державній адміністрації (далі – кінокомісія) є постійно діючим консультативно-дорадчим органом, що утворюється обласною державною адміністрацією з метою надання консультаційної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги українським та/або іноземним суб’єктам кінематографії, популяризації України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показу фільмів та ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії у галузі кінематографії.
2. Кінокомісія у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України “Про кінематографію”, “Про державну підтримку кінематографії в Україні”, “Про місцеві державні адміністрації”, іншими законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, а також цим Положенням.
3. Це Положення визначає основні завдання кінокомісії, порядок засідань кінокомісії та механізм прийняття нею рішень.
4. Основними завданнями кінокомісії є:

* надання консультаційної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб’єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням рухомого та/або нерухомого майна державної та/або комунальної власності, у тому числі земельних ділянок;
* надання допомоги в організації переговорів з власниками, користувачами рухомого та/або нерухомого майна приватної власності з метою отримання згоди на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням такого майна;
* надання консультаційної, організаційної, технічної, представницької та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб’єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору на дорогах, мостах, вулицях, в історико-культурних заповідниках, у парках, лісах і природних заповідниках, на водоймах тощо;
* формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві локації, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору (об’єкти архітектури, ландшафту, вулиці, приміщення тощо) з дотриманням законодавства України про інформацію;
* формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві кіновиробничі обслуговуючі, зокрема сервісні, підприємства, установи, організації, що надають послуги, пов’язані з кіновиробництвом та/або створенням аудіовізуального твору, а також про місцевих спеціалістів у галузі кінематографії;
* організація та проведення заходів, спрямованих на розвиток та підтримку кіновиробництва та/або створення аудіовізуального твору в Україні;
* участь у проведенні освітніх заходів, конференцій, семінарів та форумів; популяризація та просування (промоція) вітчизняних об’єктів кінозйомок (об’єктів архітектури, ландшафту, вулиць, приміщень тощо) для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів під час різноманітних заходів, у тому числі міжнародних;
* сприяння організації конкурсів різного рівня та відновленню забутих імен творців українського кінематографа;
* сприяння у вирішення питань, пов’язаних із наданням грантів, субсидій для підтримки кінематографії у порядку і межах, передбачених законодавством, за рішенням органів місцевого самоврядування, за рахунок коштів місцевих бюджетів, фізичних та/або юридичних осіб.

5. Кінокомісія відповідно до покладених на неї завдань:

* вивчає та аналізує стан економічного, туристичного та соціального розвитку області;
* налагоджує механізми системної взаємодії між учасниками процесу кіновиробництва, державними органами та органами місцевого самоврядування для координації їх зусиль;
* організовує консультації зацікавлених та уповноважених сторін для узгодження рішень щодо розвитку кінематографії, вироблення пропозицій стосовно стратегії розвитку та привабливості території;
* надає пропозиції щодо фінансування регіональних цільових програм, що стосуються розвитку кінематографа;
* бере участь у розробленні цільових обласних програм та нормативно-правових актів, що приймаються органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування, спрямованих на розвиток та підтримку кінематографії;
* розробляє та подає пропозиції до проєктів нормативно-правових актів, що приймаються органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування і стосуються питань розвитку кінематографії.

6. Кінокомісія має право:

* звертатися до місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування з пропозиціями, схваленими її рішеннями;
* делегувати своїх представників для участі в обговоренні органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування питань, що стосуються діяльності суб’єктів кінематографії;
* запрошувати до участі в засіданнях кінокомісії представників органів місцевого самоврядування та органів виконавчої влади;
* одержувати від органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ, організацій інформацію, необхідну для виконання покладених на неї завдань;
* проводити консультації стосовно питань, пов’язаних із розробленням та реалізацією програм розвитку кінематографа;
* здійснювати контроль за виконанням прийнятих нею рішень.

1. Персональний склад кінокомісії затверджується розпорядженням голови обласної державної адміністрації.
2. Голова кінокомісії:

* організовує, координує та забезпечує діяльність кінокомісії;
* здійснює представництво кінокомісії, підписує протоколи, запити та інші рішення від її імені;
* скликає чергові та позачергові засідання кінокомісії;
* ініціює та вносить на розгляд кінокомісії питання, що відносяться до її компетенції;
* приймає рішення щодо інших поточних питань діяльності кінокомісіїї та здійснює інші адміністративні функції, спрямовані на реалізацію завдань, передбачених цим Положенням.

1. Секретар кінокомісії:

* забезпечує підготовку засідань кінокомісії та питань і матеріалів, що вносяться на її розгляд;
* забезпечує повідомлення членів кінокомісії про час скликання засідання та питання, які передбачається винести на її розгляд;
* забезпечує діловодство кінокомісії.

1. Члени кінокомісії:

* беруть участь в обговоренні питань порядку денного засідань кінокомісії;
* вносять пропозиції щодо діяльності кінокомісії та вирішення проблем, що відносяться до її компетенції;
* беруть участь у роботі експертних, робочих комісій та груп, інших заходах з метою розгляду питань, визначених цим Положенням.

1. Організаційною формою діяльності кінокомісії є засідання, які проводяться згідно з планом роботи кінокомісії на відповідний рік, що затверджується на першому засіданні кінокомісії.

Позачергове засідання кінокомісії скликається на вимогу голови або не менш як трьох членів кінокомісії.

Засідання кінокомісії є правочинним, якщо на ньому присутня більше половина її членів. Головує на засіданнях голова кінокомісії.

Рішення кінокомісії приймаються простою більшістю голосів та оформляються протоколом (у разі необхідності – у вигляді пропозицій, висновків та рекомендацій), який підписується головою кінокомісії.

1. Матеріально-технічне забезпечення засідань кінокомісії здійснюється Департаментом комунікацій та внутрішньої політики облдержадміністрації.

**Заступник директора департаменту**

**комунікацій та внутрішньої**

**політики облдержадміністрації Юрій ГОРУН**